

MOUTIER & JURA BERNOIS

MONT-SOLEIL

Matière grise en ébullition pour tirer le meilleur des énergies vertes

Depuis plus de trente ans, le site de Mont-Soleil joue un rôle pionnier dans le domaine des énergies renouvelables. Étudiants de tous pays, hautes écoles et professeurs continuent d'y mener régulièrement études et projets. C'était encore le cas cette semaine avec la 5^e édition de l'école doctorale consacrée aux énergies vertes, qui a réuni 17 étudiants de 13 pays.



Durant une semaine, à Mont-Soleil notamment, les doctorants et étudiants en master ont été sensibilisés aux contraintes du terrain et aux défis de la transition énergétique.

Lorsqu'elle a été mise en service en 1992, la centrale solaire de Mont-Soleil était alors la plus grande installation du genre en Europe. Ce n'est bien sûr largement plus le cas aujourd'hui mais malgré tout, le site a su rester à la pointe de la recherche, à sa manière.

Désormais, l'intérêt de Mont-Soleil réside surtout dans sa position centrale au cœur du SwissEnergyPark, particulièrement intéressant pour les chercheurs du fait que la région qu'il dessert couvre 80 à 95% de ses besoins en énergie grâce aux énergies renouvelables produites dans son périmètre. Ce mix énergétique entre l'éolien, le photovoltaïque et l'hydraulique (avec le barrage de La Goule) est ainsi idéal pour «mettre en lumière les enjeux du tournant énergétique, en identifier les contraintes et les limites ainsi que réfléchir à de nouvelles solutions», a rappelé hier Laurent Raeber, directeur du

Swiss EnergyPark et de la Société Mont-Soleil, en marge de la 5^e édition de la «Summer school». Cette dernière a vu une vingtaine d'étudiants de nationalités diverses se frotter aux réalités du terrain.

De la pratique surtout

«Cette école doctorale permet de compléter le cursus très théorique de ces étudiants par des aspects pratiques», a souligné Alfred Rufer, professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne et directeur du programme de la Summer school. Les étudiants ont ainsi pu rencontrer les équipes du professeur Thomas Stocker de l'Université de Berne spécialisées dans l'évaluation des concentrations de CO₂ dans l'atmosphère, visiter le barrage de La Goule et les laboratoires de recherche alpins du Jungfraujoch, ou encore

s'intéresser au défi de la conversion des énergies et de leur intégration dans le réseau. Entre autres.

Côté pratique, ils ont aussi été invités à se pencher sur le projet PV Bench, mené en col-

laboration avec la Haute école spécialisée bernoise, qui vise à évaluer à Mont-Soleil les performances de différentes générations de panneaux solaires. Ils ont ainsi pu en premier réfléchir à la façon de

traiter les premières données récoltées par l'installation.

Au fil des ans, Mont-Soleil a donc réussi à se faire une place de choix parmi les acteurs du domaine de la transition énergétique. Au point d'éveiller l'intérêt des meilleures hautes écoles du pays. «Cette année, pour la première fois, nous avons accueilli une professeure de l'École polytechnique fédérale de Zurich. Nous avons aussi reçu une proposition de collaboration entre l'école doctorale de Mont-Soleil et l'Université des sciences environnementales et humaines de Breslau, en Pologne», se réjouit Alfred Rufer.

Il n'y a plus qu'à espérer que ces étudiants feront fructifier le bagage acquis, à Mont-Soleil comme tout au long de leur cursus. «La Société Mont-Soleil, au travers de sa collaboration avec divers acteurs et hautes écoles, contribue à sa façon à essayer de faire avancer les choses», conclut Laurent Raeber. **CÉLINE LO RICCO CHÂTELAIN**

«CircuBAT» va son petit bonhomme de chemin

C'est l'un des gros projets dans lesquels la Société Mont-Soleil est impliquée actuellement, au côté de six institutions de recherche suisses et de 24 entreprises: le projet CircuBAT, qui étudie la possibilité de recycler, respectivement de prolonger la durée d'utilisation des batteries lithium-ion de véhicules électriques en les mettant au service du réseau électrique, avance lentement mais sûrement, a détaillé Andrea Vezzini, professeur à la HES bernoise. Lancé début 2022, le projet est prévu sur une durée de quatre ans. La Société Mont-Soleil est impliquée dans deux sous-projets. Le premier prévoit de mettre plusieurs batteries de deuxième main is-

sues de véhicules électriques au service du réseau électrique de La Goule. «Nous analysons actuellement où et dans quelles conditions ces batteries seraient les plus intéressantes à exploiter: dans une zone reculée où elles pourraient prendre le relais de la seule ligne en fonction, lors de tempêtes par exemple, ou à Mont-Soleil dans un contexte où elles pourraient stocker l'énergie produite en journée et la mettre à disposition en fonction des besoins», détaille Laurent Raeber. La Société Mont-Soleil participe aussi à la création d'un modèle d'économie durable, qui satisfasse tous les partenaires de la production des batteries à leur recyclage. **CLR**

EN BREF

La saga Harry Potter en plein air

BAS-VALLON À l'initiative du Centre d'animation de jeunesse du Bas-Vallon (CAJ), les huit épisodes de la saga Harry Potter seront diffusés en plein air dans huit localités à raison d'un par soir, dès aujourd'hui et jusqu'au 19 août. Le premier film, *L'École des sorciers*, sera diffusé ce soir à 21 h 15 à Péry au sud du collège. Suivront (chaque fois à 21 h 15): *Corgémont*, *Romont*, *Cortébert*, *Plagne*, *Évilard*, *Orvin* et *Sonceboz*. Entrée libre, au chapeau. À noter que chacun est prié de prendre une chaise et un verre. **CLR**

Près de cent réfugiés à Tramelan

ASILE Face à l'important afflux de réfugiés enregistré ces derniers temps (80 arrivées par semaine, 50 en provenance d'Ukraine), le canton de Berne avait décidé la semaine dernière d'ouvrir de nouvelles places dans des hébergements d'urgence. On savait que le Jura bernois serait concerné et il a été confirmé hier que la centaine de réfugiés placés dans la région le seraient à Tramelan, dans les abris PC sous la patinoire, dès début octobre. Berne, Berthoud et Köniz sont les autres communes concernées. Le canton précise que dans la mesure du possible, ce sont des personnes seules qui seront logées dans ces hébergements. «Nous aimerions que ces gens soient accueillis dans de bonnes conditions. C'est pourquoi nous avons demandé au canton de limiter le nombre de réfugiés à 80. Nous avons aussi sollicité la présence permanente de deux personnes de la Croix-Rouge sur place», précise le maire Hervé Gullotti. **CLR**

Un menu culturel rythmé

MOUTIER Un menu teinté de douces notes musicales: c'est ce que propose le Centre culturel de la Prévôté pour sa nouvelle demi-saison, qui courra de septembre à décembre. «La musique occupe une place importante dans nos vies. On a souvent un petit air, une ritournelle qui nous trotte dans la tête», sourit Brigitte Colin, la programmatrice de l'institution. Fil rouge du programme, la musique se frayera ainsi une place dans chaque rendez-vous.

Du théâtre et de l'art graphique aussi

Du côté des arts de la scène, les festivités débiteront le 29 septembre avec la chanteuse Fanny Anderegg, bien connue dans nos contrées. Comparés à des «tableaux», comme le souligne l'équipe du CCP, ses morceaux s'apparentent à des «histoires chantées en anglais qui s'enroulent et se déroulent autour du thème de la gestation, de la naissance, parfois de la renaissance». La première partie de soirée sera assurée par la chorale Yalla, avec ses revivantes de titres de chanson française.

Comme de coutume, il est prévu de quoi ravir tous les appétits culturels. Le théâtre sera de la partie, notamment avec la pièce *Lion ascendant canard* articulé autour du thème de l'autisme. Le public découvrira l'histoire d'une mère et de sa fille touchée par ce trouble, le tout mis en musique par le rappeur Sim'S.

Les plus petits seront aussi servis avec trois spectacles donnés dans le cadre du festival «Les Petits Souliers». Relevons l'originalité de la création *Harpapier*, qui invite bébés et petits enfants à un moment de rencontre musicale et



Les bambins auront droit à leurs spectacles.

en mouvements autour de la harpe. Enfin, les arts graphiques ne seront pas en reste grâce à deux expositions. Dès le 1^{er} septembre, le Jurassien Emmanuel Wüthrich dévoilera ses œuvres à la Galerie du Passage. Pour beaucoup teintées de bleu de Prusse, celles-ci questionnent, entre autres, la thématique de la migration. Dès novembre, Sébastien Strahm présentera quant à lui ses sculptures en bas-relief et aquarelles représentant des paysages. «Ces deux artistes sont très précis. On peut dire que leurs expositions sont rythmées comme des notes sur une portée», glisse Brigitte Colin. **CB**

Le programme complet est disponible sur le site www.ccpmoutier.ch

Il y aura à manger et à boire au Royal, littéralement

CULTURE La prochaine saison du Centre culturel Le Royal s'annonce croustillante. Et le mot n'est pour une fois pas galvaudé.

De la dizaine de rendez-vous qui seront proposés de mi-septembre jusqu'au 9 décembre, l'un sera intégralement consacré à la nourriture. Ce sera un intrigant duo formé par le chef cuisinier Philippe Ligrion, ex-fidèle compagnon de Duja dans l'émission radio *Bille en tête*, et l'humoriste Nathalie Devantay. «Ce sera différent de ce qu'on propose d'habitude», prévient Josiane Amstutz, la responsable humour de la programmation. Le cuisinier renommé et enseignant à l'école hôtelière de Lausanne mettra son sens reconnu de la vulgarisation au service d'une sorte de voyage humoristico-historico-culinnaire. Le mieux? Le spectacle sera entrecoupé de dégustations de bouchées et des vins d'Aurèle Morf, également présent. «Je pense que ça va plaire à beaucoup de monde, reprend Josiane Amstutz. Mais il ne faudra pas arriver exprès le ventre creux: quand le chef parle de bouchées, ce sont vraiment des bouchées.» Ce sera le 30 septembre à 20 h 30. Attention toutefois: afin de limiter au maximum les désistements (et les surplus de marchandises), il s'agira de payer son inscription en avance.

Le programme réserve une autre innovation une semaine plus tôt, le 23 septembre. La salle renouera avec les sonorités jazz en invitant le groupe bâlois Fifi's Spaceship et Rémy Arenas qui a forgé son identité dans les petites salles des bords du Rhin. «Le domaine du jazz est as-



Le chef Philippe Ligrion sera au Royal le 30 septembre. ARCHIVES ROGER MEIER

sez pointu, il s'était fait un peu plus discret chez nous durant une période faute d'un programmeur calé dans le domaine», convient Simon Bertholet, le vice-président de la salle. Pour le reste, le rappeur bruntruitain Sim'S assure le rôle de tête d'affiche de la saison. Il descendra de son Ajoie... le samedi de la Saint-Martin. Le programme complet est à retrouver sur le site internet www.leroyal.ch.

Signalons encore la saison de la bibliothèque, qui reprendra le 1^{er} septembre avec l'exposition *Ça fait tache* produite par la HEP-BEJUNE. La nuit du conte du 10 novembre sera par ailleurs cette année organisée conjointement avec les bibliothèques de La Neuveville et de Saint-Imier. **AME**